



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMAS: 3º ANOS – A, B, C.

PROFESSORAS: APARECIDA DAMASCENO PENACHIO; KELLY CRISTINA DE CARVALHO PINHO; PEDAGOGAS PRISCILA CARDOSO ROCHA E RITA CRISTINA SCHUSTER.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 DE JULHO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 27 a 31 de julho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 31/07, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 todos os dias:

15:30 horas às 16:15 horas.

16:15 horas às 17:00 horas.

17:00 horas às 17:30 horas.

Ou acompanhe pelo You Tube:

➔ **Digite: YouTube canal TV escola Curitiba.**

➔ **Quando abrir a página, clique em vídeos e aparecerão todos os vídeos disponíveis.**

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dar á as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | <p>Ouçã o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de Whatsapp e se possível assista as vídeo aulas no You Tube.</p> <p style="text-align: center;"><u>Cronograma</u></p> <p>Língua Portuguesa e Matemática: 27/07 Geografia e História: 28/07 Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa: 29/07 Língua Portuguesa e Matemática: 30/07 Arte; Educação Física; Língua Inglesa: 31/07</p> |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <p>Língua Portuguesa: Continuação do Gênero textual: Notícia: texto “Dragão azul”. Atividades de compreensão interpretação; construção do sistema de escrita alfabética; discurso diretor/indireto; ortografia DR (encontro consonantal).</p> <p>Matemática: Figuras geométricas espaciais: poliedros e corpos redondos (esfera, cilindro e cone). Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo. Agrupamentos duodecimais: dúzia e meia dúzia.</p> <p>História: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.</p> <p>Geografia: Paisagem e suas transformações. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.</p> <p>Ciências: Desequilíbrios ambientais. Dengue e formas de prevenção.</p> <p>Ensino Religioso: Memórias e símbolos. Símbolos religiosos. Festas religiosas (oriental).</p> |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomar as características do gênero notícia. • Ampliar o vocabulário e a leitura de palavras. • Escrever e reconhecer palavras com encontro consonantal DR. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar figuras planas e não planas. • Perceber situações cotidianas onde utilizamos os números: dúzia e meia dúzia, reconhecendo que fazem parte de um conjunto de 12/6 elementos respectivamente. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e descrever elementos naturais e culturais de diferentes paisagens. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber que a modificação dos ambientes naturais pelo homem pode ocasionar desequilíbrio ambiental. • Identificar formas de prevenção da dengue. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer algumas festas religiosas. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> • Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos. • Acesse as vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos. • Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo. • Interpretando o texto. • Desenhando. • Resolvendo as atividades com atenção. <p style="text-align: right;">Bons Estudos!</p> |

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA – GÊNERO: NOTÍCIA.

NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA DA SEMANA PASSADA VOCÊ INICIOU O ESTUDO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL **NOTÍCIA** E VIMOS A NÓTICIA “DRAGÃO AZUL”.

ESSA SEMANA, VAMOS CONTINUAR O ESTUDO DESSE GÊNERO E CONTINUAR FALANDO SOBRE A NOTÍCIA “DRAGÃO AZUL”.

VAMOS RELEMBRAR SOBRE O GÊNERO TEXTUAL **NOTÍCIA**.

ESSE GÊNERO TEXTUAL PODE SER **ENCONTRADO PRINCIPALMENTE NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE PODEM SER: JORNAIS IMPRESSOS OU TELEVISIVOS, RÁDIO, INTERNET, DENTRE OUTROS.**

AS NOTÍCIAS FALAM SOBRE FATOS REAIS, ATUAIS E COTIDIANOS, A LINGUAGEM UTILIZADA DEVE SER CLARA E OBJETIVA. **SUA FUNÇÃO É INFORMAR AS PESSOAS SOBRE ALGO.**

AS PARTES DE UMA NOTÍCIA SÃO: **TÍTULO (MANCHETE), SUBTÍTULO, LIDE/EAD E CORPO DA NOTÍCIA.**

UMA NOTÍCIA PRECISA RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS: **O QUÊ? QUEM? ONDE? QUANDO? COMO?**

AGORA QUE VOCÊ RELEMBROU AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO QUE IREMOS DAR CONTINUIDADE NOS ESTUDOS LEIA NOVAMENTE UMA PARTE DA NOTÍCIA “DRAGÃO AZUL” PARA PODER RESPONDER ÀS ATUVIDADES.

“DRAGÃO AZUL”, MOLUSCO COM MESMA TOXINA DA ÁGUA-VIVA, APARECE NO LITORAL SUL DE SANTA CATARINA (SC).

ELE TEM O TAMANHO DE UM POLEGAR, MAS CONCENTRA MAIOR QUANTIDADE DE TOXINA QUE AS ÁGUAS-VIVAS.



AO VER UM MOLUSCO DESCONHECIDO, A ORIENTAÇÃO PRIMORDIAL É NÃO ENCOSTAR NO ORGANISMO (FOTO: BRUNO BASTOS)

DATA DA PUBLICAÇÃO: 04/02/2020.

EXÓTICO, COLORIDO E MENOR QUE UM DEDO POLEGAR, O MOLUSCO POPULARMENTE CONHECIDO COMO “DRAGÃO AZUL” FOI ENCONTRADO POR BANHISTAS NO SÁBADO (1º) NAS PRAIAS DO LITORAL SUL DE SANTA CATARINA. O PRIMEIRO RELATO DA PRESENÇA DO ANIMAL NA ORLA CATARINENSE FOI FEITO PELOS PAIS DE UMA CRIANÇA QUE BRINCAVA COM UM BALDINHO DE AREIA NO BALNEÁRIO ARROIO DO SILVA.

COMANDANTE DA 3ª COMPANHIA DO 4º BATALHÃO DE BOMBEIROS MILITAR, CAPITÃO VINICIUS MARCOLIM DISSE QUE O MOLUSCO PROVALMENTE ENTROU DE FORMA ACIDENTAL NO BALDE DA CRIANÇA, NO MOMENTO EM QUE ELA BUSCAVA ÁGUA NO MAR.

O CORPO DO MOLUSCO LEMBRA O CORPO DE UM DRAGÃO, ELES MEDEM DE 2 A 3 CENTÍMETROS E SÃO PERIGOSOS E PODEM CAUSAR QUEIMADURAS NAS PESSOAS.

ATENÇÃO ESSAS PALAVRAS ENCONTRAM-SE NO TEXTO. VEJA O SIGNIFICADO.

MOLUSCO – ANIMAIS INVERTEBRADOS DE CORPO MOLE, PODEM SER MARINHOS (MAR), TERRESTRES OU DE ÁGUA DOCE (RIOS, LAGOS). SÃO EXEMPLOS DE MOLUSCOS: CARAMUJOS, LESMAS, POLVOS, LULAS E OSTRAS.

ORLA – REGIÃO QUE FICA AO REDOR DA PRAIA, AO LADO DO MAR, PORÇÃO DE AREIA.

BALNEÁRIO – LUGAR ONDE AS PESSOAS PODEM TOMAR BANHO DE MAR, AS PRAIAS.

ACIDENTAL – SITUAÇÃO QUE OCORRE POR ACASO, DE MANEIRA CASUAL, EVENTUAL, SEM INTENÇÃO.

1) DE ACORDO COM O TEXTO, LIGUE AS PERGUNTAS COM AS RESPOSTAS CORRESPONDENTES.

O QUÊ?
1

QUEM?
2

ONDE?
3

QUANDO?
4

COMO?
5

LITORAL
DE SANTA
CATARINA
A

DRAGÕES
AZUIS
ENCONTRADOS
B

CRIANÇA
C

ENTROU EM UM
BALDINHO
D

01/02/2020
E

2) O ASSUNTO PRINCIPAL DA NOTÍCIA É:

- () SOBRE AS PRAIAS DE SANTA CATARINA.
- () SOBRE O APARECIMENTO DE DRAGÕES AZUIS NAS PRAIAS DE SANTA CATARINA.
- () SOBRE UMA VIAGEM A PRAIA.

3) ESSA NOTÍCIA FOI ESCRITA COM O OBJETIVO DE:

- () CONTAR UMA HISTÓRIA INVENTADA.
- () CONTAR UMA PIADA.
- () INFORMAR AS PESSOAS SOBRE UM FATO REAL QUE ACONTECEU.

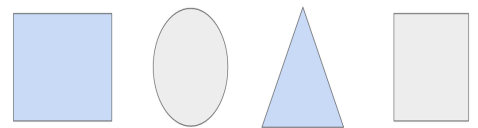
4) ESSE TEXTO QUE VOCÊ LEU É UMA NOTÍCIA. PINTE ONDE PODEMOS ENCONTRAR ESTE TIPO DE TEXTO:

| | | |
|--------------------|--------------------------|-----------------------------|
| GIBIS | JORNAIS IMPRESSOS | INTERNET |
| DICIONÁRIOS | REVISTAS | LIVROS DE LITERATURA |

MATEMÁTICA – GEOMETRIA: FIGURAS PLANAS/SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

NA AULA DE GEOMETRIA DE HOJE VOCÊ IRA ESTUDAR SOBRE **FIGURAS PLANAS** E **SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**.

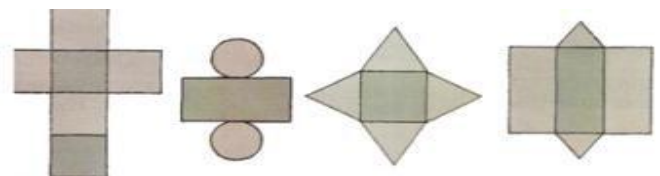
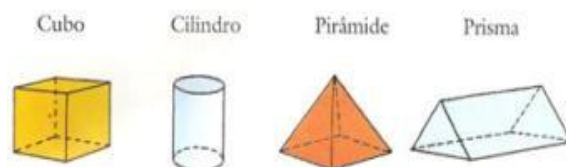
FIGURAS PLANAS SÃO FIGURAS BIDIMENSIONAIS, FORMADAS POR SUPERFÍCIES PLANAS. EX: RETÂNGULO, CÍRCULO, TRIÂNGULO, QUADRADO, ETC.



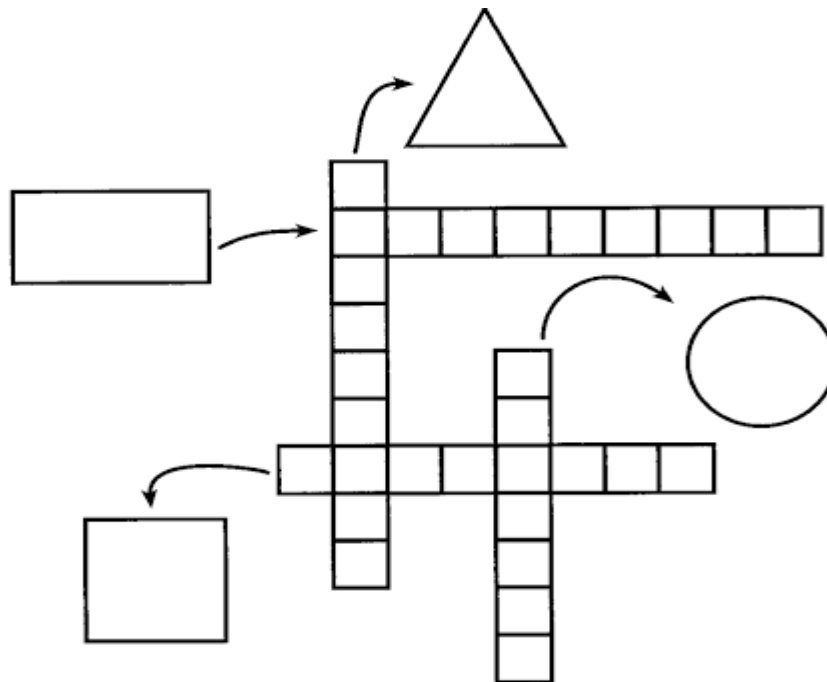
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS SÃO FIGURAS TRIDIMENSIONAIS, POSSUEM VOLUME. EX: CUBO, PIRÂMIDE, CILINDRO, ETC.



OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS PODEM SER **PLANIFICADOS**, OU SEJA, REPRESENTADOS EM UM PLANO, DE MODO QUE TODA A SUA SUPERFÍCIE SE APRESENTE COMO UMA FIGURA PLANA.



1) COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DAS FIGURAS PLANAS

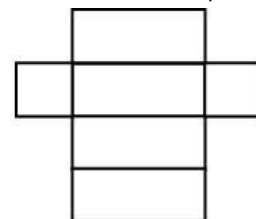
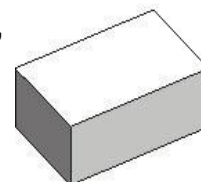


2) PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS ABAIXO:



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | I | E | S | F | E | R | A | T |
| R | T | U | A | M | X | S | P | I |
| C | O | N | E | N | A | T | V | Z |
| B | D | J | O | P | E | L | S | F |
| C | I | L | I | N | D | R | O | R |
| X | A | M | R | E | U | V | N | P |
| S | F | U | Z | W | C | U | B | O |
| T | P | O | U | Y | A | I | F | T |
| P | I | R | Â | M | I | D | E | N |
| U | Z | B | T | N | O | I | S | V |

3) **DESAFIO!!!** QUE TAL VERIFICAR COMO É A PLANIFICAÇÃO DE UM PARALELEPÍPEDO? PARA ISSO, VOCÊ SÓ PRECISA PEGAR UMA CAIXA, PODE SER DE CREME DENTAL, DE LEITE, DE SABÃO EM PÓ, DE REMÉDIO, ENTRE OUTRAS, E IR ABRINDO COM CUIDADO. ASSIM VOCÊ VERIFICARÁ COMO FICA UM SÓLIDO GEOMÉTRICO REPRESENTADO COMO UMA SUPERFÍCIE PLANA.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 28 DE JULHO DE 2020.

TERÇA-FEIRA.

HISTÓRIA – MARCADORES TEMPORAIS

- LEIA O TEXTO ABAIXO E CONHEÇA MAIS SOBRE A HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE:

ROLÂNDIA FOI FUNDADA PELA “COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ”, SUBSIDIÁRIA DA “PARANÁ PLANTATION LTDA”, CUJOS DONOS ERAM INGLESES. NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA NO PERÍMETRO URBANO, O HOTEL ROLÂNDIA. DAÍ PARA FRENTE, AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU ONDE ERA MATA. NASCIA ROLÂNDIA.



A FAMA DA FERTILIDADE DA “TERRA ROXA” SE ESPALHOU POR TODOS OS RINCÕES DO PAÍS E O NORTE DO PARANÁ FICOU SENDO CONHECIDO COMO A CANAÃ BRASILEIRA. LOGO, MINEIROS, PAULISTAS E FILHOS DE IMIGRANTES ALEMÃES RADICADOS EM SANTA CATARINA E RIO GRANDE DO SUL ESTAVAM POVOANDO E CONSTRUINDO ROLÂNDIA. OS IMIGRANTES ESTRANGEIROS FORAM DIRECIONADOS A SE ESTABELECEM AQUI, OU POR ALGUMA SOCIEDADE QUE CUIDAVA DA IMIGRAÇÃO, OU POR ORIENTAÇÃO DA PRÓPRIA COMPANHIA DE TERRAS.

DOS IMIGRANTES ESTRANGEIROS QUE COLABORARAM NO DESENVOLVIMENTO DE ROLÂNDIA, DESTACAM-SE JAPONESES, ALEMÃES, ITALIANOS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS, SÍRIO-LIBANESES, HÚNGAROS, SUÍÇOS, POLONESES, TCHECOS, AUSTRIACOS, ENTRE OUTROS. O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM GERMÂNICA, DADO EM HOMENAGEM A ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI FRANCÊS, QUE NA IDADE MÉDIA GUERREAVA AO LADO DE SEU TIO, CARLOS MAGNO, E SEU LEMA ERA LUTAR PELA “LIBERDADE E JUSTIÇA”. [...]

ROLÂNDIA, A EXEMPLO DE OUTRAS CIDADES BRASILEIRAS, CUJOS NOMES ERAM DE ORIGEM GERMÂNICA, TEVE QUE MUDAR SEU NOME (ASSIM COMO CAMBÉ). EM 30 DE DEZEMBRO DE 1943, AO MESMO TEMPO EM QUE ERA CRIADO O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA, O NOME FOI TROCADO PARA CAVIÚNA. SOMENTE EM 1947 É QUE RETORNOU O ANTIGO NOME ROLÂNDIA.

TRECHO DO TEXTO RETIRADO DO SITE: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Rol%C3%A2ndia>

1) DE ACORDO COM O TEXTO QUANDO INICIOU A CONSTRUÇÃO DO HOTEL ROLÂNDIA?

R: _____

2) QUAIS IMIGRANTES ESTRANGEIROS QUE COLABORARAM COM O DESENVOLVIMENTO DA CIDADE SE DESTACAM?

R: _____

3) QUAL OUTRO NOME A CIDADE DE ROLÂNDIA TEVE?

R: _____

GEOGRAFIA – ELEMENTOS DA PAISAGEM.

NA AULA DE HOJE IREMOS REVISAR OS ELEMENTOS QUE COMPÕEM UMA PAISAGEM.

NÓS JÁ FALAMOS EM AULAS ANTERIORES QUE UMA PAISAGEM PODE POSSUIR **ELEMENTOS NATURAIS** (DA NATUREZA) E **ELEMENTOS CULTURAIS** (AQUILO QUE O SER HUMANO CONSTRÓI).

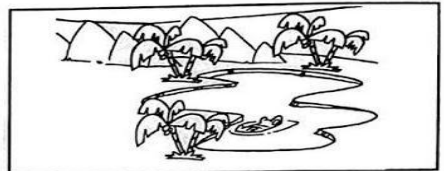
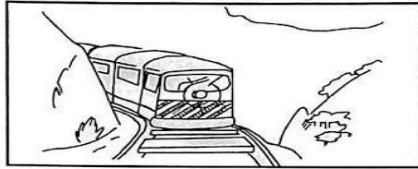
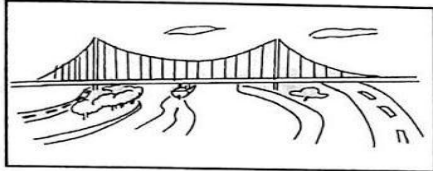
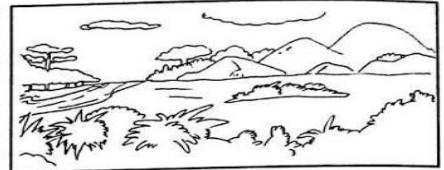
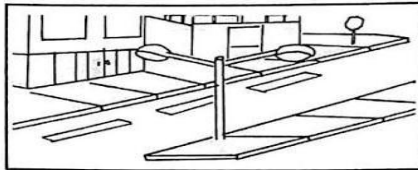
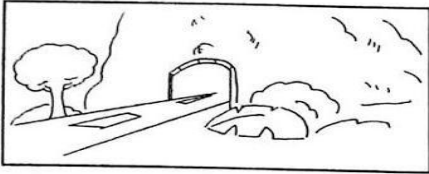
Os **elementos naturais** que compõem a paisagem são aqueles construídos pela natureza: formas do relevo (montanhas, vales, planaltos, vulcões), hidrografia (rios, lagos, oceanos, mares), vegetação etc.

Os **elementos culturais** ou humanizados são aqueles construídos pelos seres humanos: casas, prédios, pontes, rodovias, plantações etc., ou seja, **são paisagens naturais que foram transformadas pelo homem.**

Os próprios seres humanos são elementos importantes importantes da paisagem.



1) OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E CLASSIFIQUE-AS EM **NATURAL** OU **CULTURAL** DE ACORDO COM OS ELEMENTOS QUE MAIS APARECEM EM CADA UMA:



2) MARQUE UM X EM TUDO QUE FAZ PARTE DA PAISAGEM ONDE VOCÊ MORA:

- () LOJAS () RUAS () PONTE () ESTRADA () TÚNEL
- () RIO () EDIFÍCIOS () MONTANHA () ANIMAIS () CASAS
- () ÁRVORES () LAGO () PASTO () PRAÇA () MAR

3) OBSERVE ESSE IMAGEM DO LAGO SÃO FERNANDO E FAÇA UMA LISTA DE ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS PRESENTES NELA:



| ELEMENTOS NATURAIS | ELEMENTOS CULTURAIS |
|--------------------|---------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2020.

QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS – SAÚDE E MEIO AMBIENTE

QUANDO O SER HUMANO OCUPA UM AMBIENTE, ELE CORTA ÁRVORES, CULTIVA O SOLO, DERRUBA MONTANHAS E CONSTRÓI PONTES, ESTRADAS, RUAS, CALÇADAS, CASAS E EDIFÍCIOS. ASSIM, COM O PASSAR O TEMPO, ELE TRANSFORMA A NATUREZA, MODIFICA OS ESPAÇOS.

MAS, ESSA MODIFICAÇÃO, SE FEITA DE FORMA DESORGANIZADA, PODE CAUSAR ALGUNS TRANSTORNOS E DESEQUILÍBRIOS AMBIENTAIS.



ALÉM DISSO, COM ESSES TRANSTORNOS ALGUNS ANIMAIS INDESEJÁVEIS APARECEM NAS CIDADES, EXEMPLO: BARATAS, RATOS, MOSCAS, MOSQUITO AEDES AEGYPTI, ENTRE OUTROS.

NO CASO DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI A MELHOR FORMA DE COMBATÊ-LO É A PREVENÇÃO.



1) PREENCHA OS DADOS ABAIXO SOBRE O MOSQUITO DA DENGUE:



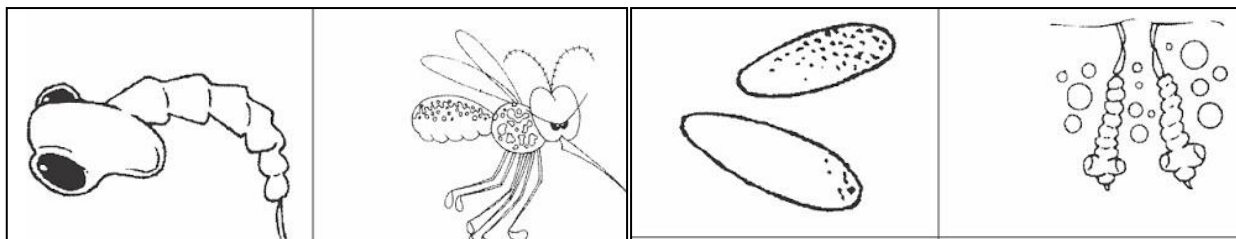
NOME: _____

DOENÇAS QUE TRANSMITE: _____

SINTOMAS DA DENGUE: _____

COMO PREVENIR: _____

2) ENUMERE OS DESENHOS DE ACORDO COM O CICLO EVOLUTIVO DO MOSQUITO DA DENGUE:



3) OLHE EM VOLTA DA SUA CASA, OBSERVE O SEU QUINTAL E VEJA SE HÁ ALGUM LUGAR ONDE O MOSQUITO DA DENGUE POSSA ESTAR SE REPRODUZINDO, SE VOCÊ ENCONTRAR ALGO, ELIMINE IMEDIATAMENTE. LEMBRE-SE, UMA PEQUENA TAMPINHA DE GARRAFA COM ÁGUA PARADA JÁ É O SUFICIENTE. DEPOIS, REGISTRE COMO FOI A SUA OBSERVAÇÃO.

R: _____

ENSINO RELIGIOSO – FESTAS RELIGIOSAS

NAS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OS EVENTOS IMPORTANTES SÃO RELEMBRADOS E COMEMORADOS FESTIVAMENTE. ALÉM DOS ACONTECIMENTOS COMO NASCIMENTO, VIDA E MORTE DE PERSONALIDADES, FUNDADORES OU MESTRES DE CADA RELIGIÃO.

AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE MOBILIZAM A COMUNIDADE COMO FATOR DE INTEGRAÇÃO SOCIAL, PERPETUANDO TRADIÇÕES, CRENÇAS, VALORES, FORTALECENDO O SENTIMENTO DE PERTENÇA DE CADA INDIVÍDUO AO GRUPO COM O QUAL COMPARTILHA AS MESMAS CONVICÇÕES RELIGIOSAS.

CONHEÇA ALGUNS EXEMPLOS DE FESTAS RELIGIOSAS E NÃO RELIGIOSAS:

FESTAS NÃO RELIGIOSAS

FESTA DO PIJAMA
FESTA DE ANIVERSÁRIO
FESTA DO CABELO MALUCO
CHÁ DE BEBÊ
CHÁ DE PANELA/COZINHA

FESTAS RELIGIOSAS

FESTA DAS LUZES - DIWALI
FESTA DE NATAL
FESTA DE IEMANJÁ
FESTA DOS MORTOS - KUARUP
FESTIVAL DAS FLORES – HANA MATSURI

1) VOCÊ CONHECIA ALGUMA DAS FESTAS RELIGIOSAS CITADAS NO TEXTO? QUAL? JÁ FOI EM ALGUMA DELAS?

R: _____

2) ESCOLHA UMA DAS FESTAS NÃO RELIGIOSAS CITADAS NO TEXTO QUE VOCÊ JÁ PARTICIPOU E DESENHE-A NO ESPAÇO ABAIXO:



LÍNGUA PORTUGUESA – COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO

1) OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS NOS TRECHOS DA NOTÍCIA “DRAGÃO AZUL” E IDENTIFIQUE A QUEM A PALAVRA GRIFADA ESTÁ SE REFERINDO.

A) “COMANDANTE DA 3ª COMPANHIA DO 4º BATALHÃO DE BOMBEIROS MILITAR, CAPITÃO VINICIUS MARCOLIM DISSE QUE O MOLUSCO PROVALMENTE ENTROU DE FORMA ACIDENTAL NO BALDE DA CRIANÇA, NO MOMENTO EM QUE **ELA** BUSCAVA ÁGUA NO MAR”.

() A PALAVRA **ELA** ESTÁ SE REFERINDO À ÁGUA.

() A PALAVRA **ELA** ESTÁ SE REFERINDO À MENINA.

B) “O CORPO DO MOLUSCO LEMBRA O CORPO DE UM DRAGÃO, **ELES** MEDEM DE 2 A 3 CENTÍMETROS E SÃO PERIGOSOS E PODEM CAUSAR QUEIMADURAS NAS PESSOAS”.

() A PALAVRA **ELES** ESTÁ SE REFERINDO AOS MOLUSCOS.

() A PALAVRA **ELES** ESTÁ SE REFERINDO À ÁGUA-VIVA.

2) **PALAVRA DENTRO DE PALAVRA.** NAS PALAVRAS ABAIXO, RETIRADAS DA NOTÍCIA “DRAGÃO AZUL”, HÁ OUTRAS PALAVRAS ESCONDIDAS DENTRO DELAS. OBSERVE OS EXEMPLOS E FAÇA O MESMO, ENCONTRE MAIS PALAVRAS DENTRO DAS PALAVRAS.

SANTA

ANTA

COMANDANTE

MANDA

PROVALMENTE

PROVA MENTE

A) MAMÃO: _____

B) REPOLHO: _____

C) GALINHA: _____

D) SOLDADO: _____

E) TRANSPASSAR: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2020.

QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA – ENCONTRO CONSONANTAL

DRAGÃO

A SÍLABA EM DESTAQUE **É A SÍLABA DRA**, ELA É FORMADA PELO ENCONTRO DE **DUAS CONSOANTES MAIS A VOGAL.**

1) FAÇA A LEITURA DA LISTA DE PALAVRAS EM VOZ ALTA E GRIFE AS SÍLABRAS COM DR. SE POSSÍVEL, LEIA PARA UM ADULTO E PEÇA PARA ELE DAR UMA NOTA DE COMO FOI A SUA LEITURA E ANOTE QUAL FOI A SUA NOTA! _____

| | | | |
|-----------|---------|---------|-----------|
| DRAGÃO | DRENO | DRICA | DROGARIA |
| DRAMA | DROGA | DRAGA | PADRE |
| DRAMÁTICO | MADRE | COMADRE | PEDRA |
| MADRUGAR | ADRIANA | ADRIANO | MADRUGADA |

1) LEIA AS PARAVRAS ABAIXO E ESCREVA-AS NA TABELA ABAIXO DE ACORDO COM A SÍLABA.



| DRA | DRE | DRI | DRO |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

MATEMÁTICA – DÚZIA/MEIA DÚZIA

1 DÚZIA SÃO 12
UNIDADES

MEIA DÚZIA SÃO
6 UNIDADES

OLHE OS EXEMPLOS ABAIXO.



1) NA CASA DE MARCELA HAVIA UMA DÚZIA E MEIA DE OVOS. SABENDO QUE SUA MÃE UTILIZOU 5 OVOS PARA PREPARAR UM BOLO, QUANTOS OVOS AINDA RESTARAM NA CASA DE MARCELA?

R: _____

2) JOANA LEVOU 5 DÚZIAS DE OVOS PARA VENDER NA FEIRA. SABENDO QUE AO FIM DO DIA ELA AINDA TINHA 1 DÚZIA E MEIA SEM VENDER, QUANTOS OVOS ELA CONSEGUIU VENDER?

R: _____



3) PINTE OS ELEMENTOS E ANOTE A QUANTIDADE QUE VOCÊ PINTOU DE ACORDO COM O QUE ESTÁ PEDINDO EM CADA SENTENÇA.

A) UMA DÚZIA DE ESTRELAS.



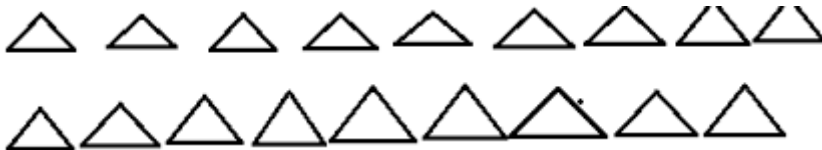
| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |

B) MEIA DÚZIA DE CORAÇÕES.



| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |

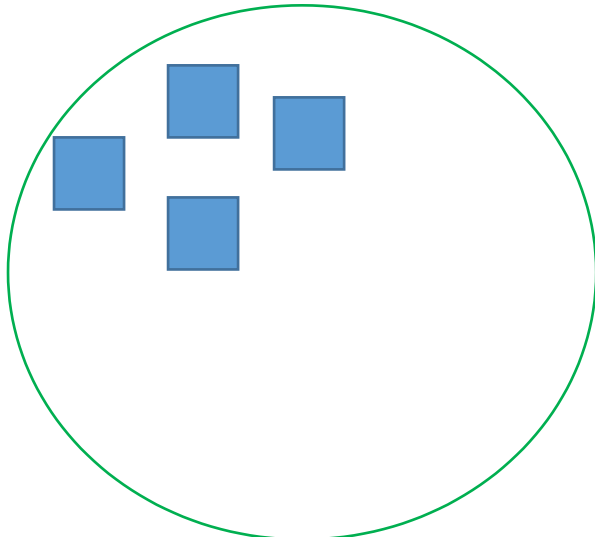
C) UMA DÚZIA E MEIA DE TRIÂNGULOS.



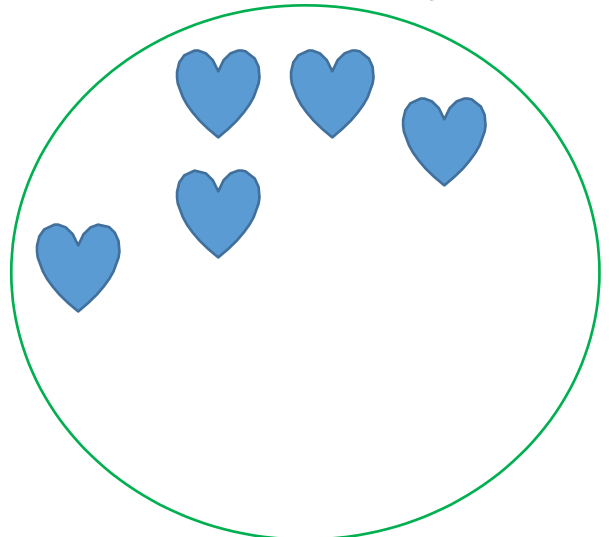
| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |

4) DESENHE ELEMENTOS NOS CONJUNTOS ATÉ FORMAR A QUANTIDADE INDICADA.

A) MEIA DÚZIA DE QUADRADOS.



B) UMA DÚZIA DE CORAÇÕES





12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO DE 2020.

| | |
|--|--|
| ÁUDIO DA PROFESSOR(A) | Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> . |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | - Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio do(a) professor(a) sobre os jogos e brinquedos. - Desenhe e pinte os brinquedos e jogos de acordo com as sentenças. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Vamos registrar através da cópia da data, do enunciado do exercício, como também pelo desenho e pintura dos brinquedos e jogos conforme as sentenças. |

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- **Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês** – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Train: trem



Date: July, _____, 2020 - English

1- Draw and color the toys and games. (Desenhe e pinte os brinquedos e jogos).

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| a) It is a ball. | b) It is a doll. |
| c) It is a kite. | d) It is a teddy bear. |
| e) It is a jigsaw puzzle. | f) It is a top. |



12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE JULHO A 31 DE JULHO - 2020

| | |
|---|---|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS; ➤ MÚSICA: APRECIACÃO MUSICAL E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA; |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR.n.2.54 - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS; ☐ PR.EF15AR21.s.3.17 -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS; ☐ PR.EF15AR.n.1.06 - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DE MODO QUE AO DESENVOLVER AS PROPOSTAS ARTÍSTICAS, OS CONTEÚDOS DA LINGUAGEM DA ARTE, SEJAM CONTEMPLADOS; ☐ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ? | <ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/aMmbgs31zVE |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO; RÉGUA BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, TESOURA E COLA. |

ARTE

❖ **CURIOSIDADE: CAMILLE SAINT-SAËNS** FOI UM COMPOSITOR FRANCÊS, QUE NASCEU EM PARIS, 1835. COMEÇOU A APRENDER PIANO AOS DOIS ANOS E MEIO DE IDADE, SENDO BEM PRECOCE. SUA CANÇÃO **CARNAVAL DOS ANIMAIS** FOI COMPOSTA EM FEVEREIRO DE 1886, QUANDO ELE PASSAVA FÉRIAS EM UMA PEQUENA ALDEIA NA ÁUSTRIA.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

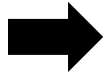


CRIAÇÃO ARTÍSTICA COM EXPLORAÇÃO DE SONS E MOVIMENTOS

- ACESSE O LINK PARA APRECIAR A COMPOSIÇÃO DO ARTISTA CITADO:
- 1- **CARNAVAL DOS ANIMAIS:** <https://youtu.be/QbX6KldZb6k>
- ACESSE TAMBÉM OS PRÓXIMOS LINKS, FAZENDO OS MOVIMENTOS QUE IMITAM ALGUNS ANIMAIS NOS VÍDEOS ABAIXO:
- 2- **VIRAÇÃO DOS BICHOS:** <https://youtu.be/OoF5moya5pw>
- 3- **ZOOLÓGICO DA XUXA:** https://youtu.be/6qPr-_MlvnE
- AGORA, OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

| <u>ZOOLÓGICO</u> (XUXA) | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú) | IMITANDO A FOQUINHA (OUH!OUH!) |
| IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM) | AGORA A HIENA (HAHAHAHA) |
| IMITE O LEÃO (GRRRAU) | VAMOS NOS DIVERTIR |
| AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...) | CANTAR, CORRER, SORRIR |
| VAMOS NOS DIVERTIR | NUM LUGAR MÁGICO |
| CANTAR, CORRER, SORRIR | PRA GENTE SER FELIZ |
| NUM LUGAR MÁGICO | VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO |
| PRA GENTE SER FELIZ | ANDE COMO O MACACO (Ú Ú Ú Ú) |
| VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO | IMITE UM CANGURU (PÓIMM PÓIMM) |
| IMITE O ELEFANTE (RRRRRR) | IMITE O LEÃO (GRRRAU) |
| ANDE COMO A GIRAFA | AGORA O PAPAGAIO (CURUPACO, ...) |
| | VEM BRINCAR NO ZOOLÓGICO! |

- ESCOLHA UM ESPAÇO DA SUA CASA PARA VOCÊ IMITAR TODOS OS BICHOS DA MÚSICA;
- FINJA QUE VOCÊ ESTÁ NUMA FLORESTA OU EM UM ZOOLÓGICO;
- EXPLORE OS MOVIMENTOS CORPORAIS DE CADA ANIMAL, BEM COMO, O SOM OU RUÍDOS QUE CADA UM PRODUZ;
- CANTE ALTO E BAIXO, AGUDO (FINO) E GRAVE (GROSSO), DIVERTINDO-SE COM A MÚSICA.
- ❖ **DEPOIS:**
- CONFECCIONE UM LEÃOZINHO, SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:
- 1- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E CORTE-A AO MEIO, EM UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ DESENHAR UM CÍRCULO GRANDE E, NA OUTRA METADE, USE A RÉGUA E, RISQUE VÁRIAS LINHAS RETAS, NA POSIÇÃO HORIZONTAL;
- 2- RECORTE O CÍRCULO E DESENHE OS OLHOS, O FOCINHO, O BIGODE E A BOCA DO LEÃO, PINTE-O E RESERVE;
- 3- PINTE A OUTRA METADE DA FOLHA NA COR DA JUBA DO LEÃO E, EM SEGUIDA RECORTE SOBRE AS LINHAS RETAS QUE VOCÊ RISCOU, OBTENDO ASSIM, VÁRIAS TIRINHAS;
- 4- PEGUE CADA TIRA, UNA PONTA COM PONTA, FICANDO A PARTE COLORIDA PARA FORA E, COLE ATRÁS DO CÍRCULO FORMANDO A JUBA DO LEÃO, CONFORME IMAGEM ABAIXO;



- 5- CRIE, EM OUTRA FOLHA OU NO SEU CADERNO, UM LINDO CENÁRIO PARA ESTE ANIMAL (PODE SER UMA FLORESTA COM MUITAS ÁRVORES, COM RIO, PONTE, OUTROS ANIMAIS, OU UM ENORME ZOOLOGICO, ETC). USE A SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO!
- 6- FINALIZE COLANDO O SEU LEÃOZINHO NESTE LUGAR QUE VOCÊ DESENHOU.
- 7- MANDE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

CRIANÇAS, VOCÊS SÃO
ESPECIAIS!!!



ES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORA: DENISE MARTINS ---- 3º Ano
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 DE JULHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O que vamos aprender:

JOGOS E BRINCADEIRAS – JOGOS DE MÍMICA (EXPRESSÃO CORPORAL)

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir e jogos e brincadeiras identificando seus elementos criando estratégias para sua execução.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Antes vamos para nosso aquecimento

- Marchando no lugar elevando os joelhos bem altos;
- Correr para frente e para trás – 10 vezes;
- 15 polichinelos;
- **ALONGAMENTO SENTADO** – fazer o alongamento sentado, (***chame a familia toda***). vamos ver o video do you tube que segue abaixo:
- <https://www.youtube.com/watch?v=5DceBE21pK0>
-



**Vamos para nossa atividade desta semana:
Senha secreta**

Nesta brincadeira vamos realizar com o nosso corpo, por exemplo: se a senha secreta for tesoura, você terá que deitar no chão e com suas pernas deverá fazer o movimento da tesoura. E assim por diante.

- Vamos arrumar um espaço gostoso para essa atividade, coloque um tapete ou até mesmo um cobertor no chão.

- Vamos precisar de folhas de sulfite, pode cortar ao meio e nestas folhas vocês vão escrever em cima da folha a palavra e em baixo vão fazer um desenho da palavra que vai ser uma das senhas secretas.

Vamos realizar pelo menos três (03) vezes cada senha.

- 1- TESOURA - deitar no chão e com as pernas abrir e fechar (movimento da tesoura);
- 2- PEÃO - sentado no chão vamos girar no lugar;
- 3- BOLA QUICANDO- abaixado vamos saltar para cima e abaixar como se fosse uma bola quicando;
- 4- GANGORRA- segurar no joelho e fazer um balanço para trás e para frente;
- 5- CATAVENTO- girar os braços estendidos como se fosse um cata-vento.

Vocês poderão criar a senha secreta que quiserem, podem variar a vontade, mudando a sequencia da senha e criando novas senhas.

Agora que vai começar nossa brincadeira, vocês fazem e depois vocês criam uma sequencia para a família fazerem também.

Você poderá ver a aula paraná para ter uma ideia, se preferir.

<https://www.youtube.com/watch?v=bteBfVCa4rE&t=268s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título jogos e brincadeira – senha secreta – fazer o desenho de suas senhas secretas que vocês brincaram - importante tirar foto das atividades e manda no grupo Ok??



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

